

# BOX

› Progetto e Percorsi

in capo al direttore editoriale e al direttore di redazione, in quanto ai ministeri, per le pagine di design.



FIERA MILANO  
EDITORE

82

Ottobre  
October 2008

**Percorsi/Ways**  
Seves la materia  
Ufficio Methis  
I numeri di Calligaris  
Le porte di Barausse

**Notizie/News**  
George Nelson, Klimaenergy  
Bolzano, Architectural Yearbook,  
Material Connexion, Marmomacc,  
Mendrisio Città Ticino

**Design Pensiero/Thought**  
Florian Slotawa, Danitza Palma,  
Modoloco  
**Produzione/Production**  
Tavoli e sedie/Tables and Chairs

## Editoria e Giardini Books and Gardens

Si è conclusa a l'ottava edizione della Rassegna Editoria e Giardini (Villa Giulia 20-28 settembre 2008, Verbania - Lago Maggiore), salone di libri sul giardino, un'importante vetrina per tutti gli editori, italiani e stranieri, che si occupano di giardini e di tematiche ad essi collegate. Cardine della Rassegna, la Mostra Mercato di Editoria Italiana e Straniera sul giardino, allestita a Villa Giulia, con oltre 3.000 titoli che presentano il giardino sotto i vari aspetti: architettura, botanica, fotografia, arte, tecnica, letteratura, storia, filosofia, libri per ragazzi. Alla Mostra Mercato si sono affiancati momenti di

### Mendinismi.



approfondimento, formazione, intrattenimento sulle tematiche relative al giardino.

In questi anni il salone è stato visitato da oltre 45.000 persone con più di 15.000 libri venduti. Il progetto e l'organizzazione degli allestimenti degli spazi esterni (il parco) e degli spazi interni (villa Giulia), la progettazione grafica di tutti i mezzi comunicativi, l'ideazione e organizzazione degli eventi collaterali dedicati al mondo del design (mostra Portali di Andrea Branzi, Mendinismi a cura di Alessandro Mendini, Vasi di Gaetano Pesce, mostra collettiva di designer Sempreverde) e del giardino sono stati affidati allo studio Gumdesign.

Direzione artistica della manifestazione a cura di Francesca De Col Tana. La manifestazione è stata accolta nel palinsesto di Torino 2008 World Design Capital. [www.editoriaegiardini.it](http://www.editoriaegiardini.it)

■ The eighth Books and Gardens Festival (September 20-28 2008 at Villa Giulia, Verbania, Lake Maggiore), a leading showcase for all Italian and overseas publishers in the business of gardens and related subjects, has closed its doors. The festival's cornerstone – the international garden book show – took place at Villa Giulia, with over 3,000 titles on various garden-related subjects including landscaping, botany, photography, art, techniques, literature, history, philosophy and children's books. Coinciding with the fair were conferences, educational and entertainment events on garden-related themes. Over recent years the show has seen the



Filippo Azzimonti, Vaso vasi.

attendance of over 45,000 people with more than 15,000 books sold. The project and organisation of the outdoor (the park) and indoor (Villa Giulia) display areas, the design of all advertising, the conception and organisation of collateral design (the "Portali" exhibition by Andrea Branzi, "Mendinismi" curated by Alessandro Mendini, "Vasi" by Gaetano Pesce and the Sempreverde designers exhibition) and garden events have been entrusted to the Gumdesign studio. Artistic direction of the event has been looked after by Francesca De Col Tana. The event is part of the programme for Turin's year as World Design Capital 2008. [www.editoriaegiardini.it](http://www.editoriaegiardini.it)

## L'artista elettricista The electric artist

Vimar accende le opere di Marco Lodola. A Treviso, presso la Galleria d'Arte Contemporanea Polin, la mostra personale di Marco Lodola ha dato vita a creazioni del tutto inedite, figure ridotte a sagome, contorni in plexiglas, luci al neon, da cui nascono immagini che rimandano agli interessi dell'"artista elettricista" – così come ama definirsi – interessi culturali, dalla musica al cinema, dalla pubblicità al fumetto. Sponsor della personale di Lodola è stata l'energia di Vimar che ha acceso con i suoi punti luce tutte le opere dell'artista. EF

■ Vimar lights up the works of Marco Lodola. At Treviso's Galleria d'Arte Contemporanea Polin, Marco Lodola's

personal exhibition has given life to brand new creations, figures reduced to just outlines, plexiglass borders and neon lights, which in turn create images recalling the interests of the "electric artist" – as he likes to

call himself – cultural interests, from music to cinema, from advertising to comics. Sponsor for Lodola's one-man exhibition is Vimar energy, which is looking after all the lights used in the artist's works.

