

ITALIA

ОСЕНЬ
AUTUNNO
2009

RIVISTA

ЖИЗНЬ КАК ИСКУССТВО

РУССКИЙ ITALIANO ENGLISH



венецианская биеннале

ГЛАВНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ XX ВЕКА

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КИНОДЕТЕКТИВ: ОТ «СПРУТА» ДО «СОВЫ»

КУХНЯ ЛОЖЕИ: ЧЕРНАЯ ПАСТА И БЕЛАЯ ПОЛЕНТА

Каменный гость



В мастерских UrGroup представлены практически все вещи, которые можно производятся из мрамора и проследить эволюцию способов его обработки. Здесь можно увидеть и кропотливую ручную работу резчиков, в точности воспроизводящих античные технологии, и современную высокотехнологичную аппаратуру, например, лазерные установки, созданные UrGroup в рамках уникального совместного проекта с CNR (Национальный Совет Исследований) и университетами Пизы и Флоренции. Лазерные техники дают возможность сверхточной обработки камня, и все же главная ставка UrGroup делается на ручную работу. Главное достояние компании - искусные мастера, доводящие изделия из мрамора до совершенства с помощью ручных полировальных станков, мельчайшего песка и машины для обработки камня с помощью воды. А также рудники, добывающие необработанный камень; маркшейдеры и инженеры; геологи и, конечно же, архитекторы.

Акилле Кастильоне и Марко Пива, Аллесандро Мендини и Этторе Соттсас — все эти прославленные архитекторы использовали в своих работах каррарский мрамор. Уникальный камень, который добывают в провинции Масса-Каррара, можно увидеть во дворцах Ватикана и лучших музеях Италии.



И

первые упоминания о расположенной в Апуанских Альпах провинции Масса-Каррара датируются 963 годом. Однако эта местность прославилась на всю Европу за много веков до X столетия: здесь находятся месторождения лучших сортов мрамора на земле: белого, с голубыми прожилками, темно-лилового, персикового апуанского, с фиолетовым проломом (так называемого «мрамора Медичи»). Здесь, в Массе, расположен центральный офис UrGroup — крупнейшей компании по производству и обработке мрамора в Италии.

История компании началась в 1969 году. В то время она называлась Ur&Ur. Современное имя появилось десятилетие спустя — а вместе с ним UrGroup обрел и именитых заказчиков в лице Банка Италии и Ватикана, музея Дуомо во Флоренции, отеля Лагуна Палас в Венеции, боннского архива Бетховена, римского музея монет и галереи Уффици. Начиная с конца семидесятых в UrGroup с совместными проектами приходят ведущие мировые дизайнеры и архитекторы: Акилле Кастильони, Энцо Мари, Маттео Тун, Этторе Соттсас, Альдо Росси, Алесандро Мендини, Серджио Асти, Марио Беллини, Гульельмо Ренци, Марко Пива. Каждый из них создал из каррарского мрамора шедевры теперь в учебники дизайна лампы, столы, ванные комнаты, интерьеры отелей и яхт.

Текст:
АЛЕКСЕЙ АРХИПОВ

